

# Woldemar Winkler

## Sa vie

- 1902** Woldemar Winkler naît le 17 juin à Mügeln près de Dresde.
- 1917** Formation en dessin stylistique historique à la fabrique de lustres et lampes Seifert à Mügeln.
- 1918** Emploi dans des bureaux d'architectes de Dresde et Pforzheim en vue de devenir architecte d'intérieur.
- 1921–27** Staatliche Akademie für Kunstgewerbe (Académie Nationale des Arts), tout d'abord étude de l'architecture puis, en 1922, de la peinture avec le professeur Carl Rade. En même temps, jusqu'en 1926 activité de dessinateur scientifique au Völkerkundemuseum de Dresde (Musée des Traditions Populaires).
- 1925** Élève du Professeur Carl Rade.
- 1926** Assistant du Professeur Carl Rade.
- 1927** Première commande publique pour la ville de Dresde.
- 1929–41** A la mort de Simonson Castelli, W. Winkler prend la direction de l'Académie de dessin et peinture.
- 1938** Destruction des œuvres de Winkler se trouvant sur des bâtiments publics car considérées comme »dépravées«. Dénonciation pour »aide à personnes indésirables«; sa maison est fouillée.
- 1941** Appel au service militaire en Pologne et Norvège, où il est nommé »chef instructeur pour travaux militaires«.
- 1945** Dans la nuit du 13 au 14 février, destruction de son appartement, de son atelier et de ses classes et de la totalité de ses œuvres au cours du bombardement de Dresde.
- 1947** Après sa libération de captivité, il se rend à Dresde, où se trouvent Will Grohmann et le Professeur Carl Rade, respectivement directeur et Prorecteur de la Staatliche Kunstakademie (Académie Nationale des Arts) de Dresde. Winkler refuse la chaire de professeur et va s'établir en Allemagne de l'Ouest où il accepte le poste de directeur artistique d'un atelier d'artisanat d'art à Celle.
- 1949** Woldemar Winkler se marie avec Margret Horstkotte à Gütersloh.
- 1950–59** Déplacement de la maison à colombages abritant l'ancienne maison de commerce du cuir Nordhorn dans la Königstraße à Gütersloh vers Niehorst, aujourd'hui un quartier de Gütersloh où Woldemar et Margret Winkler s'établissent. Commandes des secteurs public et privé, entre autres pour des décorations murales et des vitraux à Gütersloh. Chargé de cours à la Volkshochschule (Université populaire) de Gütersloh.
- 1952** Naissance de son fils Christophe.
- 1953** Naissance de sa fille Friederike.
- 1960** Plusieurs expositions en collaboration avec sa femme, une tisserande sur métier à bras à Sennestadt et Otto Dix à Dortmund. De 1960 à 1972, séjours de travail annuel dans le sud de la France.
- 1963** Exposition individuelle dans la Galerie Alphonse Chave à Vence (France). D'autres expositions présentant des œuvres de Woldemar Winkler suivent en 66, 68, 70, 72, 76, 84, 86, 91 et 92.
- 1966** Exposition individuelle dans la Galerie Brusberg à Hanovre. Participation à des expositions à Lyon et Mexico. Activité dans l'atelier d'imprimerie Schloss Wolfsburg.

- 1967–68** Participation aux expositions »Ars Phantastica« dans le château Stein près de Nuremberg et »Phantastische Kunst in Deutschland« organisée par le Kunstverein de Hanovre. Plusieurs expositions en Allemagne et à l'étranger au cours des années suivantes.
- 1970** Séjour à la Fondation Graf Michael Karoly à Vence (sous la présidence du philosophe Bertrand Russel). Rencontre avec Max Ernst à Vence.
- 1973** A partir de cette date, plusieurs séjours de travail en Andalousie, où Winkler restaure un ancien moulin à eau dans les environs de Malaga. Participation annuelle à la Große Kunstausstellung de Munich (Grande exposition des Beaux-arts de Munich) dans la Haus der Kunst (Maison des Beaux-Arts).
- 1977** Exposition individuelle dans le château d'Oberhausen. Séjour en tant que »Visiting Artist« ("Invité") aux universités de l'Illinois et du Iowa (USA). Expositions individuelles au Musée Ingres de Montauban (France) et dans la Galerie Française Tournier à Paris. Participation à une exposition à New-Delhi (Indes).
- 1978** Exposition individuelle dans la Kunsthalle de Recklinghausen. Participation à l'exposition »Imagination, Internationale Ausstellung bildnerische Poesie« au Musée de Bochum.
- 1979** A partir de cette date, chargé de cours permanent à la Volkshochschule Reckenberg-Ems de Rheda-Wiedenbrück.
- 1982** Exposition dans le Wasserburg Kemnade de Bochum, au Mönchehaus-Museum de Goslar, dans la Kreishaus de Rheda-Wiedenbrück. Remise du Bundesverdienstkreuz 1. Klasse (Croix Fédérale du Mérite de 1<sup>ère</sup> classe). Séjour à la Villa Romana à Florence.
- 1987** Remise de l'ordre du mérite de la Rhénanie-Westphalie. Exposition individuelle à Dresde, sa ville natale, à la Kunstgewerbeakademie (Kupferstichkabinett) où Winkler avait commencé ses études 66 années plus tôt.
- 1987–94** Professeur invité à la Alanus-Hochschule de Bonn, à l'Université de Paderborn et à la Staatlichen Kunstakademie de Münster.
- 1988** Publication du Carton Winkler comportant 10 tirages en fac-similé, numérotés et signés à la main.
- 1990** Nombreuses rétrospectives au musée de Bochum. Publication de la monographie »Woldemar Winkler« de Frieder Schellhase et Heribert Becker.
- 1992** Expositions individuelles à l'occasion de son 90<sup>ème</sup> anniversaire au musée d'Issoudun (France), au musée de Bochum, à la Städtischen Galerie Rähnitzgasse de Dresde et à Gütersloh à la Stadtbibliothek, au Kunstverein Veerhoffhaus et à la Galerie im Theater. La ville de Gütersloh publie un livre en son honneur »Woldemar Winkler – Die Gütersloher Zeit« (»Woldemar Winkler – L'époque Gütersloh«). Nomination au titre de professeur honoraire de l'Université multidisciplinaire de Paderborn.
- 1994** La Sparkasse Gütersloh crée la Fondation Woldemar Winkler et participe depuis à l'organisation de nombreuses expositions.
- 1995** Exposition individuelle »Zeichnungen, Gemälde, Objekte« dans la Städtischen Galerie d'Albstadt et au Musée Gustav-Lübcke de Hamm.
- 1996** Participation à l'exposition »Lage der Dinge - 50 Jahre Westdeutscher Künstlerbund« au Musée Gustav-Lübcke de Hamm. Nomination comme membre honoraire du Künstlerbund (Union des Artistes). Exposition individuelle »Woldemar Winkler – die jüngsten Zeichnungen 1992-1996« (Woldemar Winkler - Dessins récents 1992-1996) au Musée Abtei Liesborn de Wadersloh. Exposition individuelle à la Stadtparkasse de Dresde. Participation à l'exposition »TORSO«, à la Galerie Schlieper, Hagen.
- 1997** Exposition individuelle »Begegnung mit dem Unsichtbaren« au Musée Gustav-Lübcke de Hamm. Exposition »Entdeckungen des Außergewöhnlichen«. Projet de coopération entre les Fondations Lagenser Kunst-Stiftung Sybille Dotti et la Woldemar Winkler-Stiftung de la Sparkasse de Gütersloh. Exposition individuelle »Woldemar Winkler 1902–1997« au Stadtmuseum de Gütersloh, et »Meisterwerke« à l'Université de Paderborn à l'occasion du 25<sup>ème</sup> jubilé de l'université. Participation à l'exposition »Aspekte imaginativer Kunst im 20. Jahrhundert« au Musée de Bochum. Première remise du prix Woldemar Winkler, lauréat: Milan Nápravník. Sur l'initiative de la Woldemar Winkler-Stiftung, les Editions Wienand de Cologne publient une liste des œuvres complètes de Winkler »Woldemar Winkler – Das graphische Werk« (L'œuvre graphique de Woldemar Winkler).

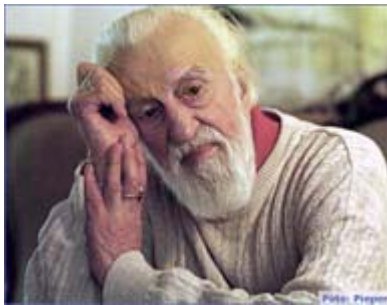
**1998** Exposition individuelle »Poesie zwischen den Wirklichkeiten à Sennestadt. »Woldemar Winkler – Werke 1926–1986« à la Städtische Galerie Peschkenhaus de Moers. Tableaux, dessins et sculptures au Musée Grudziadz en Pologne. Participation à l'exposition »Begegnungen« à la Städtische Galerie de Albstadt et au Kunstmarkt de Dresde organisée par la Galerie Schlieper de Hagen.

**1999** Expositions individuelles »Das graphische Werk« au Leonhardi-Museum de Dresde et au Muséum des Landkreises Osnabrück à Bersenbrück. »Magie der Verschmelzungen«, une revue de huit décades de son œuvre au Treffpunkt Storck Halle. »Träumerei jenseits der Jahre« à la Galerie Sable 1, Bergkamen et à la Galerie »Mitte« de Dresde. Publication du patrimoine de la Fondation »Woldemar Winkler – Ein Lebenswerk« par la Fondation Woldemar-Winkler-Stiftung aux Editions Wienand de Cologne. Deuxième remise du prix Woldemar Winkler, lauréat: Silke Brosskamp.

**2000** Expositions individuelles »Das graphische Werk« au Kunstverein »Altes Schloss« de Dillingen ; »Aus der Vorratskammer der Phantasie«, Galerie am Pflerhof, Tübingen; »In weiter Sicht«, Museum des Landkreises Osnabrück à Bersenbrück; Musée Abtei Liesborn de Wadersloh et Galerie David, Bielefeld.

**2001** Exposition individuelle »Unter vier Augen« organisée par le Kulturkreis Schloss Ummendorf.

**2002**



Expositions individuelles: »Das graphische Werk« organisée par le Kunstverein de Gütersloh, »Arbeiten auf Papier« à la Galerie im alten Gericht, Rietberg, »Das graphische Werk«, organisée par la Lagenser Kunst-Stiftung Sibylle Dotti, »Bilder, Skulpturen und Objekte«, Galerie Grabenheinrich, Gütersloh, »Das plastische Werk«, S-Galerie à la Sparkasse de Gütersloh et DIE GALERIE, Francfort/Main, »Autoportraits«, Kunstverein de Gütersloh, »Woldemar Winkler 100 Jahre«, Musée Gustav-Lübcke de Hamm, participation à plusieurs expositions collectives. Exposition spéciale à l'occasion de son 100<sup>ème</sup> anniversaire dans le cadre de l'exposition annuelle du Westdeutschen Künstlerbund au Musée de Bochum, »Gegenwelten« S-Galerie, Sparkasse Gütersloh, »Künstler aus dem Kreis Gütersloh«, Valmiera en Lettonie. Rétrospective au Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun (France).

**2003** Expositions collectives: »Westdeutscher Künstlerbund Jahresausstellung«, Musée de Bochum, avec un secteur consacré à Winkler à l'occasion de son 100<sup>ème</sup> anniversaire; »Gegenwelten«, S-Galerie, Sparkasse Gütersloh; "Künstler" à Valmiera/Lettonie. Membre d'honneur du Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresde. Assume le patronnage de la 5<sup>ième</sup> Académie estivale internationale de Dresde. La Fondation Winkler fait publier, aux Ed. Wienand, Cologne, le catalogue de son œuvre sculptée, »Woldemar Winkler. Das plastische Werk«.

**2004** Projection, aux Archives municipales de Dresde, du film documentaire »Künstler sind gefährlich. Woldemar Winkler, Surrealist der ersten Stunde«, réalisé par Marion Rasche. La Fondation Winkler fait publier, à l'Édition Braus, Berlin, le catalogue de son œuvre picturale, »Woldemar Winkler – Das malerische Werk«. Le 30 septembre, Woldemar Winkler, âgé de 102 ans, décède dans sa maison à Niehorst près de Gütersloh.